

Rollei

Rollei Flash Unit 56



Uživatelská příručka
(Česky)

www.Rollei.cz

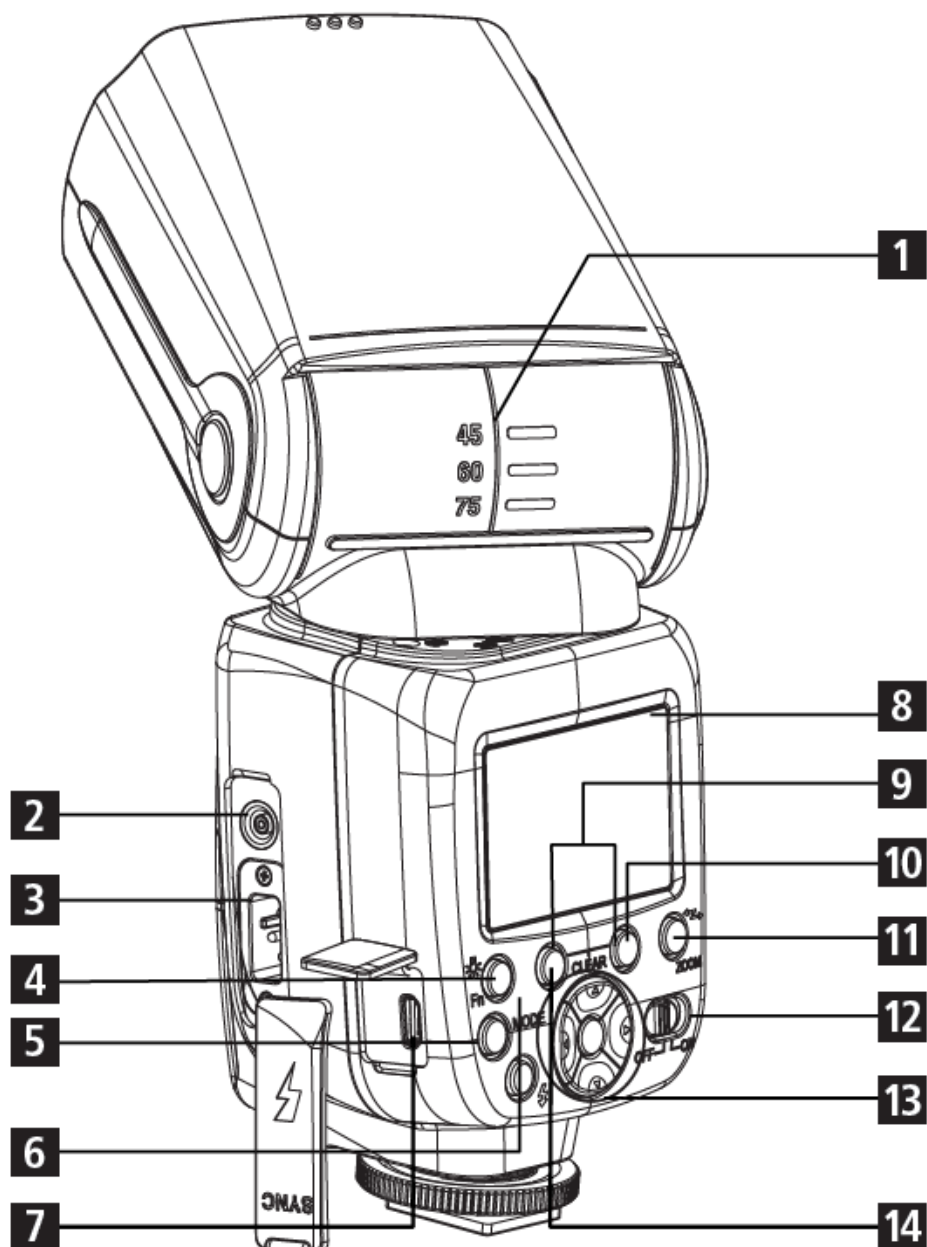
Děkujeme za zakoupení blesku Rollei SpeedLight

Prosím věnujte pozornost tomuto návodu.

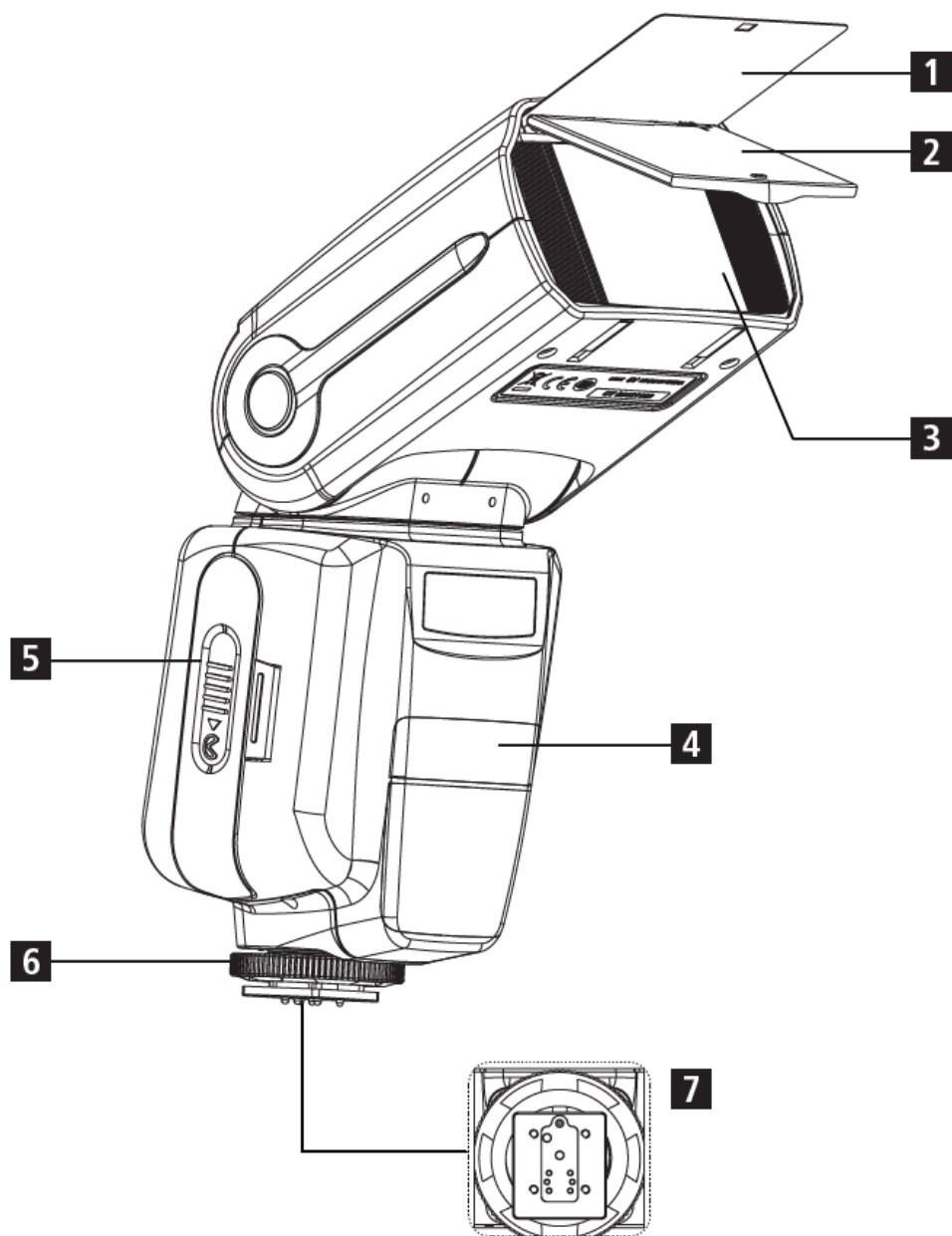
Bezpečnostní informace

1. Nikdy nepoužívejte blesk v blízkosti hořlavého plynu. Nebezpečí výbuchu!
2. Nikdy s bleskem nefotografujte řidiče automobilů, autobusů či vlaků, ani jezdce na motocyklu. Mohou být dočasně zaslepení jasným světlem, které může způsobit dopravní nehodu.
3. Nikdy se nedívejte přímo do blesku v provozu, mohlo by dojít k poškození sítnice a způsobení vážné poruchy zraku, dokonce i oslepnutí.
4. Používejte pouze baterie uvedené v tomto návodu!
5. Neukládejte baterie v prostředí s vysokou teplotou, na přímém slunci. Nevhazujte baterie do ohně.
6. Vyjměte vybité baterie z blesku, protože alkalická kapalina může vytékat z baterie. Mohlo by dojít k poškození blesku.
7. Udržujte blesk a nabíječku baterií v suchu, chraňte před vlhkostí, či vodou (například deštěm).
8. Chraňte blesk před extrémním horkem i vlhkým prostředím.
9. Neukládejte blesk v přihrádce palubní desky auta. Odrazovou destičku nezakrývejte žádnými předměty. Mohlo by dojít k vznícení a poškození blesku.
10. Nikdy nedemontujte blesk. Existuje velké nebezpečí úrazu elektrickým proudem. Nevybitý blesk uchovává napětí o hodnotě několika tisíc voltů. Opravu zařízení přenechejte odbornému servisu.
11. Po vysokorychlostním odpalování blesku je třeba nechat blesk minimálně 15 minut vychladnout (po 10ti po sobě jdoucích rychlých odpálení blesku).
12. Je-li blesk použit v plném světelném výkonu opakovaně v kombinaci s ohniskové vzdálenosti menší než 36 mm, bude difuzor velmi zahřátý. Hrozí nebezpečí popálení.
13. Při rychlé změně teploty prostředí může dojít ke kondenzaci par.
14. Nikdy nepoužívejte vadné, či poškozené baterie.

Popis

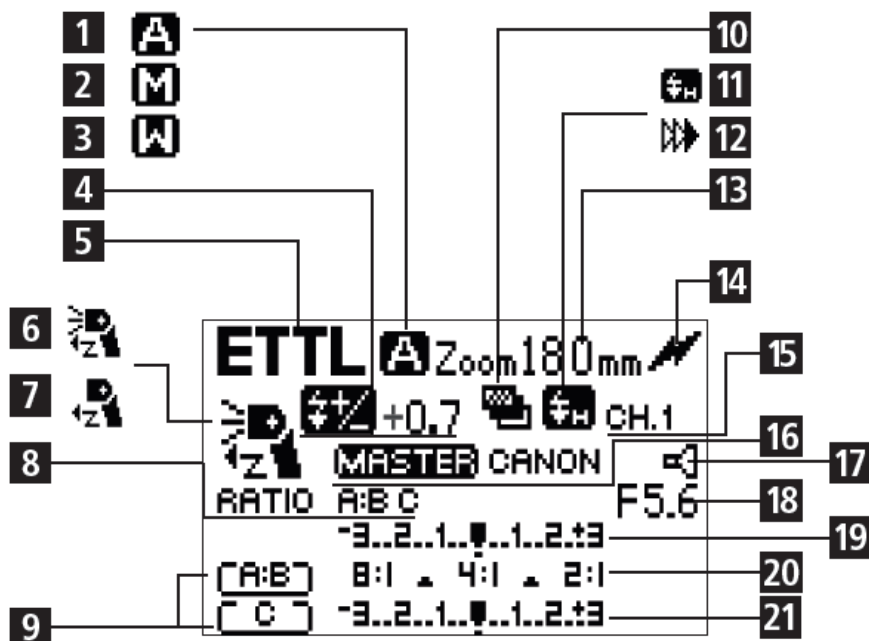


1. Stupnice naklonění hlavy blesku
2. Synchronizační vstup
3. Externí napájení
4. Tlačítko podsvícení / funkce
5. Volba režimu / SLAVE režim
6. Test blesku / probuzení / indikace nabíjení
7. USB port
8. Displej
9. Resetování (obě stisknuty)
10. Tlačítko režimu B / vysokorychlostní synchronizace / synchronizace na druhou lamelu
11. Zoom / bezdrátové nastavení
12. Zapnutí / vypnutí
13. Pohyb v menu
14. Tlačítko režimu A / volba bezdrátového režimu / nastavení parametrů

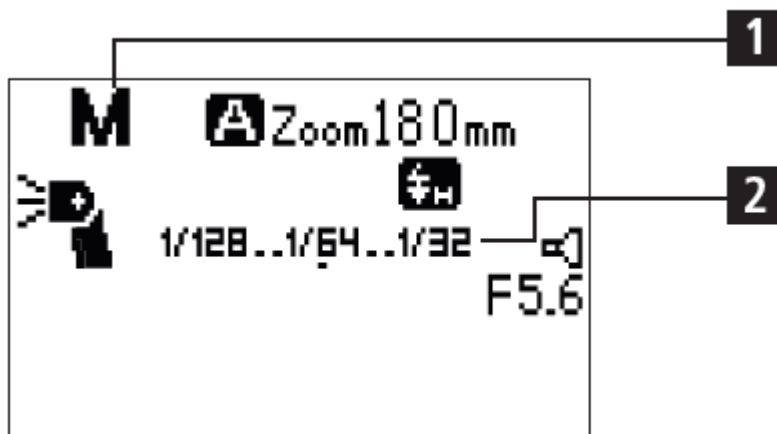


1. Odrazná destička
2. Integrovaný difuzor
3. Hlava blesku
4. Senzor blesku
5. Kryt baterií
6. Jistící kolečko
7. Sáňky pro montáž na fotoaparát

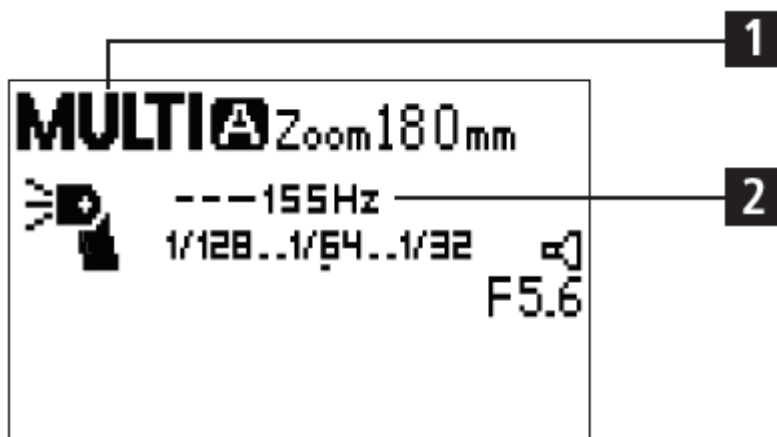
LCD obrazovka



1. Automaticky
2. Manuálně
3. Vytažený difuzor
4. Kompenzace expozice
5. Režim blesku
6. Režim MASTER zapnut
7. Režim MASTER vypnut
8. Poměr záblesků
Poměr záblesků vypnut
Poměr záblesků A: B
Poměr záblesků A: B C
9. Skupina
10. FEB
11. Vysokorychlostní blesk
12. Synchronizace na druhou lamelu
13. Ohnisková vzdálenost 18 - 180mm (14mm s difuzorem)
14. Odpalování pomocí optického senzoru blesku
15. Kanál
16. MASTER pro fotoaparáty Canon
17. Signální zvuky
18. Clona
19. Hodnota expozice
20. Poměr záblesků
21. Hodnota expozice pro skupinu C



1. Manuální blesk
2. Hodnoty pro manuální blesk



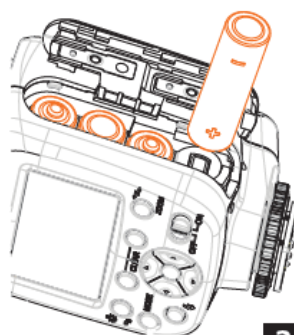
1. Stroboskopický režim (MULTI)
2. Frekvence

Instalace Baterie

1. Otevřete kryt baterie
Posunutím krytu ve směru šipky
2. Vložte 4ks AA alkalických baterií, nebo akumulátorů. Dbejte na vyznačenou polaritu.
3. Zavřete kryt baterie



1



2



3

Přípevnění blesku k fotoaparátu

1. Příprava blesku

Otočte aretačním kolečkem na nejvyšší polohu (dle šipky)

2. Nasuňte blesk

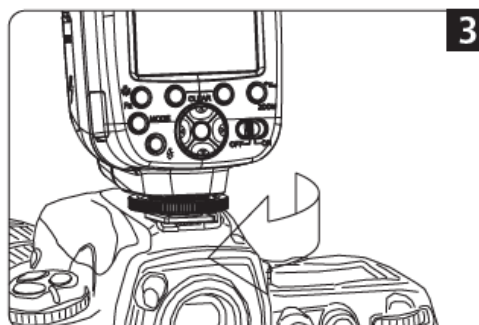
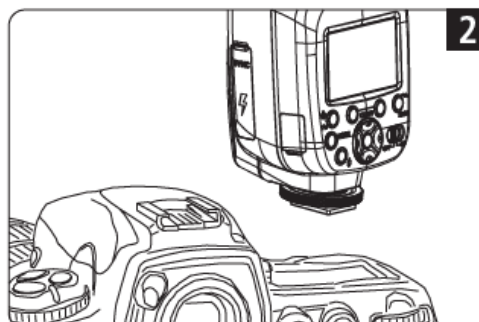
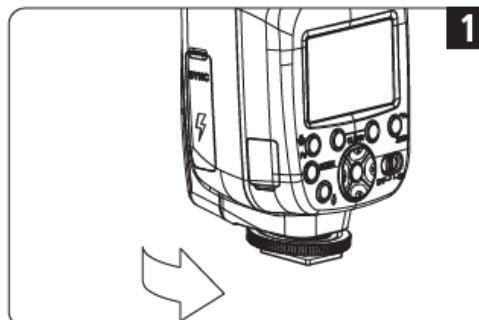
Nasuňte blesk do sáněk fotoaparátu.

3. Uzamkněte blesk

Utáhněte aretační kolečko pro bezpečné uchycení.

4. Uvolnění blesku

Povolte aretační kolečko na nejvyšší pozici a vyjměte blesk.



Poznámka:

- Ujistěte se, že blesk i fotoaparát jsou vypnuty
- Nepoužívejte sílu – vždy vytočte aretační kolečko na maximum

Zapnutí blesku

Posuňte vypínačem do pozice „ON“ pro zapnutí, pozice „OFF“ pro vypnutí.

Ve snaze ušetřit energii baterie a předejítí vytečení baterie, jsou výchozí nastavení následující:

Je-li blesk zapnutý, ale není použit do 60 sekund, bude automaticky přepnut do pohotovostního režimu. Blesk je možné probudit stisknutím libovolného tlačítka. Není-li blesk používán déle než 30 minut, bude automaticky vypnut.

V případě, že blesk nebude používat delší dobu, je vhodné jej vypnout pomocí hlavního vypínače a vyjmout baterie. Před vyjmutím baterií se ujistěte, že blesk je vypnutý.

Plné nabití kondenzátoru blesku a jeho připravenost k použití signalizuje ikonka na displeji.

Použijte PC Sync pro synchronizaci s ostatními blesky.

USB port slouží i k upgradování firmware blesku

Blesk podporuje tyto režimy: Automatický, TTL, (M) Manuální a stroboskopický (Multi).

Nastavte blesk do režimu <P> (program automatic exposure) nebo <> (auto) pokud chcete aby blesk pracoval v automatickém režimu.

Stiskněte tl. MODE opakovaně, dokud se nezobrazí [TTL].

Blesk obdrží veškeré pokyny nastavení z fotoaparátu

Pokud je scéna příliš tmavá nebo světlá, můžete upravit expozici (EV) pomocí tlačítek vlevo a vpravo v rozsahu od -3.0 do 3.0 EV

Nastavení FEB

Pomocí FEB funkce je expozice automaticky nastavována. Můžete pořídit tři snímky s bleskem, který bude automaticky měnit výkon blesku v krocích -1/3, 0, +1/3 (pro podexponovaný, normální a přeexponovaný snímek)

Po skončení sekvence FEB se blesk vrátí zpět do standardního nastavení, které bylo použito před FEB režimem. (Toto lze nastavit v uživatelském nastavení.)

Pro použití FEB nastavte fotoaparát do režimu "jediný výstřel" a ujistěte se, že je blesk připraven.

Ve fotoaparátu Canon nastavte přípustnou hodnotu zábleskové expozice.

Je-li připojen fotoaparát Nikon, informace o zábleskové expozici nebude zobrazena na blesku. Musíte se odkazovat na nastavení fotoaparátu.

FEB nastavení hodnoty expozice (pouze pro fotoaparáty Canon)

Stiskněte tlačítka „nahoru“ a „dolů“ na klávesnici pro aktivaci FEB. Rozsah hodnot expozice je 0 až 3.0 po krocích dle tabulky

On-line provoz (blesk na kameře)

Režim blesku TTL

Je-li blesk připojen k fotoaparátu přes sáňky, displej blesku zobrazuje E-TTL (Canon) / i-TTL (Nikon).

Systém Nikon nepodporuje nastavení FEB. Pro docílení bracketingu s bleskem nahlédněte do manuálu fotoaparátu Nikon

Zamknutí expozice (FEL / FV)

Zamknutí expozice/nastavení blesku. Pokud na displeji blesku svítí ikona <TTL> pak na fotoaparátu Canon stiskněte tlačítka "FEL" nebo "*" (AEL Auto Exposure Lock). Pro Nikon stiskněte tlačítka "FV". Poté blesk emituje měřicí předzáblesk a fotoaparát vypočítá odpovídající výkon blesku. V tomto okamžiku budete mít čas pro re-kompozici. Po dokončení můžete stisknout spoušť pro fotografování. (Tato funkce vyžaduje, abyste používali fotoaparát dle jeho návodu).

Je-li blesk používán s fotoaparátem v rámci E-TTL nebo režimu M

Nastavte váš fotoaparát do režimu vysokorychlostní synchronní snímání.

Přepněte blesk do režimu TTL/M

Stiskněte tlačítko „B“ dokud se na displeji nezobrazí ikona

Výkon blesku bude nastaven fotoaparátem.

Opuštění tohoto režimu provedete opět tlačítkem „B“

Pokud používáte fotoaparát Nikon, nelze přímo nastavit tento režim na blesku. To je třeba provést v menu fotoaparátu, který musí být nastaven na "FP". Když je blesk připojen k fotoaparátu, pak je automaticky přepnut do vysokorychlostního režimu. Pro režim synchronizace na druhou lamelu musíte zvolit tuto funkci v menu fotoaparátu.

Režim vysokorychlostní synchronizace v Offline režimu (blesk mimo kameru)

Synchronizační signál bude přijímán z MASTER blesku, blesk musí být v režimu SLAVE

Externí synchronizace může být docílena dvěma způsoby:

Bezdrátový TTL odpalovač (musí podporovat tyto režimy)

Nastavte blesk do režmu SLAVE c, nebo SLAVE n.

a: Pro dosažení vysoké rychlosti synchronizace v režimu slave c, musí být signál přijat bezdrátově z fotoaparátu Canon. Vestavěný blesk musí být v režimu Master. Maximální rychlost je 1/200 nebo 1/250.

Pokud používáte fotoaparát Canon, který sám o sobě nedisponuje vysokorychlostní synchronizací, měli by jste použít externí blesk s touto funkcí, připojení do sáněk fotoaparátu. Tento blesk pak nastavte jako Master blesk.

b: Pro dosažení vysoké rychlosti synchronizace v režimu Slave n, můžete použít vestavěný blesk z fotoaparátu Nikon, který režim podporuje. Spusťte funkci Auto AP ve fotoaparátu a použijte vestavěný blesk. Vestavěný blesk bude posílat data pomocí lampy.

Synchronizace na druhou lamelu

S pomalou rychlostí závěrky lze vytvořit světelnou stopu po objektu. V tomto režimu je blesk odpálen těsně před zavřením závěrky.

Je-li blesk používán s fotoaparátem Canon v rámci E-TTL nebo režimu M:

Režim zapnete stisknutím tlačítka volby režimu.

Po té stiskněte tlačítko B, dokud se nezobrazí symbol synchronizace na druhou lamelu

Světlo autofokusu

Při práci v tmavých podmínkách, může světlo autofokusu dočasně promítat červené světlo jako pomoc pro zaostření. Pokud toto světlo ruší focenou osobu můžete přepnout do manuálního zaostření (M) nebo vlastní funkce (Fn - 08).

Hlava blesku je výklopná nahoru o 90°, dolů o 7°, doleva i doprava o 180°. Nasměrování blesku do stropu, či stěny zajistí přirozenější nasvícení v místnosti.

Další automatické režimy blesku

Nastavte režim fotoaparátu <AV / A> (priorita clony AE), <TV / S> (priorita rychlosti závěrky, AE) nebo <M> (Manual) a můžete použít E-TTL / E-TTL automatický blesk.

TV / S

Tento režim vyberte, chcete-li manuálně nastavit rychlost závěrky. Fotoaparát pak automaticky nastaví clonu odpovídající rychlosti závěrky, aby bylo dosaženo standardní expozice. Pokud na displeji bliká hodnota clony, znamená to, že expozice bude podexponovaná nebo přexponovaná. Změňte nastavení rychlosti závěrky, dokud nepřestane blikat.

AV / A

V tomto režimu lze manuálně nastavit hodnotu clony. Fotoaparát pak automaticky nastaví rychlost závěrky odpovídající cloně tak, aby bylo dosaženo standardní expozice. V případě, že pozadí je tmavé (například v noci), bude nastavena malá rychlost uzávěrky tak, aby bylo dosaženo standardní expozice pozadí i foceného objektu.

Použijte hlavní blesk pro standardní expozici fotografovaného objektu. Vzhledem k tomu, že bude použita malá rychlost závěrky, je třeba použití stativu. Pokud na displeji bliká hodnota rychlosti závěrky, pozadí bude pod- nebo přexponované. Nastavte hodnotu clony tak, aby přestala blikat = bude docíleno optimální expozice.

M

Zvolte manuální režim pro nastavení clony i rychlosti uzávěrky. Použijte hlavní blesk pro standardní expozici.

Pokud používáte režim <DEEP> nebo <A-DEP>, výsledek bude stejný jako v režimu <P> (Program AE). Hodnoty rychlosti uzávěrky vs nastavení clony

P Automaticky (1/60 s.~1/Xs.)

A Manuálně (30 s.~1/Xs.)

V Automaticky (30 s.~1/Xs.)

M Manuálně (buLb,30 s.~1/Xs.)

1/X s. je maximální hodnota rychlosti uzávěrky.

Pozn.:

Režimy u Canon zařízení: TV, AV, M, A – DEP

Režimy u Nikon zařízení: P, S, A, M

Manuální režim M

Použijte tento režim pro manuální nastavení všech funkcí blesku

Tlačítkem volby režimu přejděte do režimu M

Je-li zapotřebí manuální expozice můžete nastavit jas blesku podle vlastních potřeb. Přírůstkové nastavení zábleskové expozice lze nastavit od 1/128 do 1/1 výkonu.

Nastavená hodnota může být upravena tlačítky „nahoru“ a „dolů“ v krocích: 0EV +0.33EV +0.7EV a 0EV -0.33EV -0.7EV.

Stroboskopický režim (Multi)

Tento režim umožňuje pořídit záběry s několika rychle po sobě jdoucími odpaly blesku. Stiskněte tlačítko **[MODE]** dokud se nezobrazí ikona **[Multi]**.

Stiskněte tlačítko pro nastavení parametru, dokud se nerozblíká hodnota 100 Hz. Nastavte požadovanou hodnotu. Frekvence může být nastavena v rozsahu 1 Hz - 199 Hz.

Stiskněte tlačítko nastavení parametru pro uložení hodnoty.

Nastavte požadovaný výkon tlačítka „vlevo“ a „vpravo“

Tabulka možných počtů záblesků při nastavení výkonu

Výkon blesku	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
Počet záblesků	1–40	1–20	1–12	1–8	1–4	1–2

- Rychlost závěrky = počet záblesků ÷ frekvence (Hz)

Nastavení zoomu

Stiskněte tlačítko 'ZOOM', dokud číslo na displeji začne blikat. Nastavte příslušné hodnoty. Opětvým stiskem tlačítka "ZOOM" opustíte nastavování.

O nastavení automatického zoomu A a manuálním zoomu M:

Automaticky zoom:

Nastavte požadovaný dosah blesku. Pokud je zobrazeno "A", blesk automaticky upraví rozsah blesku (výchozí hodnota je 35 mm). Pokud je blesk připevněn na fotoaparátu a používá systém E-TTL nebo i-TTL, bude zoom automaticky přenastaven podle zoomování objektivem fotoaparátu.

Ruční nastavení zoomu:

Otáčením voliče můžete manuálně nastavit zoom (v krocích 18, 24, 28, 35, 50, 70, 85, 105, 135, 180 mm).

Režim Wireless Command Flash

Systém bezdrátových blesků za použití více zařízení. Můžete vytvořit širokou škálu světelných efektů, jako je TTL blesk, atd

Režim Wireless Command Flash lze rozdělit na:

Režim blesku Master a SLAVE.

Režim Master blesku lze rozdělit na:

Wireless Master režim blesku (E-TTL Canon Master)

Příkazový režim Master blesku (i-TTL Master Nikon)

Režim Slave lze rozdělit na:

Bezdrátový režim blesku Slave (E-TTL SLAVE c Canon)

Příkazový SLAVE režim blesku (i-TTL SLAVE n Nikon)

Režim Master Flash

Stiskněte tlačítko "A" pro přepnutí mezi následujícími režimy: Master (Canon) / Master (Nikon) / Slave Canon / Nikon Slave / Slave S1 / Slave S2 / Wireless uzavřený režim. MASTER Blesk se používá jako hlavní řídicí jednotka a spustí pomocný blesk mimo fotoaparát TTL \ M \ multi blesk.

Krátkým stiskem tlačítka „MODE“ volte mezi E-TTL, I-TTL, M a Multi režimem, pokud je blesk v režimu MASTER.

Poznámka:

1. Dávejte pozor na rozdíl mezi Master rozhraním Canon a Nikon.
2. Režim Canon Master odpovídá Master režimu blesku. Režim Nikon Master je třeba nastavit v každé skupině blesků, nezávisle na hlavním blesku.
3. Režim vypnutého bezdrátového blesku (Wireless off): normální TTL / M / multi režim blesku

Bezdrátový režim MASTER (MASTER Canon)

Bezdrátový režim Master blesku (MASTER Canon) lze rozdělit na:

1. Automatic režim bezdrátového ovládání (E-TTL Auto Master Canon)
2. Manuální režim bezdrátového ovládání (Manual Master Canon)
3. Stroboskopický režim bezdrátového ovládání (Multi stroboscopic Master Canon)

Stiskněte tlačítko přepínání režimu, dokud se na LCD displeji zobrazí režim Canon "Master".

Nastavte kanál ovládání Master řídicí jednotky:

Stiskněte tlačítko „bezdrátové nastavení“ opakovaně, dokud se nerozblíká na displeji číslo kanálu.

Tlačítka „vlevo“ a „vpravo“ zvolte požadované číslo kanálu (1-4)

Nastavení Master blesku:

Aktivovat a deaktivovat Master režim můžete pomocí tlačítka **【Bezdrátové nastavení parametrů】** ikona, dokud <> bliká. Tlačítka "vlevo" a "vpravo" nastavte výstupní režim Master blesku.

Pokud se zobrazí ikona <> Master režim je vypnutý. Pokud se zobrazí ikona <> je Master režim aktivní.

Poznámka:

Slave jednotka by měla být nastavena stejně jako Master jednotka, pokud je blesk Canon v režimu Master.

Blesk Canon musí být ve stejné skupině a se stejným výkonem jak je nastaveno u Master jednotky.

Režim Master podporuje vysokorychlostní synchronizaci, ale nepodporuje synchronizaci na druhou lamelu.

Plně automatický bezdrátový Master režim (E-TTL MASTER Canon)

Stiskněte tlačítko **【volba režimu】** na hlavním blesku. Zde můžete nastavit MASTER jako režim Auto E-TTL.

Stiskněte tlačítko **【A】** pro nastavení do režimu MASTER.

Stiskněte tlačítko **【volba režimu blesku】** pro zapnutí E-TTL režimu.

Stiskněte tlačítko **【bezdrátové nastavení】** dokud se nerozblíká symbol (RATIO).

Zvolte poměr intenzity záblesků.

Tlačítka “vlevo” a “vpravo” nastavte poměr intenzity záblesků, poměr intenzity skupin <RATIO >, <RATIO A: B> nebo <RATIOA: B C>

Volba <RATIO > znamená, že tři přidružené skupiny blesků budou mít stejnou intenzitu záblesku jako Master jednotka.

<RATIO A: B> znamená, že budou blesky skupiny A B emitovat záblesk, skupina C nikoliv.

<RATIO A: B C> všechny skupiny budou emitovat záblesk, skupina C je vhodná pro použití odstranění stínu foceného objektu.

Volba poměr intenzity <RATIO A: B> nebo <RATIO

A: B C>. Stiskněte tlačítko **【A】** dokud se nerozblíká symbol (RATIO). Tlačítka “vlevo” a “vpravo” nastavte kód poměru.

Nastavení kompenzace expozice pro skupinu C v režimu A:B:C

Stiskněte prostřední tlačítko klávesnice dokud se nerozsvítí symbol kompenzace skupiny C. Tlačítka “vlevo” a “vpravo” nastavte kód poměru dle tabulky.

Při aktivované skupině C, pokud bude blesk namířen přímo na fotografovaný objekt, bude přeexponován.

Manuální bezdrátový MASTER režim (M, Manual, MASTER ,Canon)

Stiskněte tlačítko pro volbu režimu blesku a nastavte blesk do manuálního režimu. Ostatní SLAVE jednotky lze nastavit individuálně dle potřeby scény.

Zvolte poměr záblesků

Stiskněte levé a pravé tlačítko pro nastavení poměru blesku:

<RATIO OFF>, <poměr A: B> nebo <poměr A: B: C>.

<RATIO OFF> znamená, že všechny ostatní SLAVE jednotky budou mít stejný režim a výkon s MASTER jednotkou. Stisknutím tlačítka M nastavíte výkon

<RATIO A: B> znamená, že pro blesky skupiny A / B se nastaví výkon na jedné z těchto jednotek.

<Poměr A: B: C> znamená nastavení všech blesků individuálně.

Nastavení: <RATIO A:B> nebo <RATIO A:B:C>

Opakovaným stiskem středového tlačítka, dokud není zvýrazněna skupina A na displeji. Stiskněte pravé a levé tlačítko pro nastavení výkonu pro skupina A.

Opakovaným stiskem středového tlačítka, dokud skupina B není zvýrazněna na displeji. Stiskněte pravé a levé tlačítko pro nastavení výkonu pro skupinu B.

Opakovaným stiskem středového tlačítka, dokud není zvýrazněna skupina C na displeji. Stiskněte pravé a levé tlačítko pro nastavení výkonu skupiny C.

Bezdrátový MASTER v režimu multi (Multi ,MASTER Canon)

Stiskněte tlačítko pro volbu režimu blesku a nastavte blesk do režimu MULTI. Ostatní SLAVE jednotky lze nastavit individuálně dle potřeby scény.

Zvolte poměr záblesků

Stiskněte levé a pravé tlačítko pro nastavení poměru blesku:

<RATIO OFF>, <poměr A: B> nebo <poměr A: B: C>.

<RATIO OFF> znamená, že všechny ostatní SLAVE jednotky budou mít stejný režim a výkon s MASTER jednotkou. Stisknutím tlačítka M nastavíte výkon

<RATIO A: B> znamená, že pro blesky skupiny A / B se nastaví výkon na jedné z těchto jednotek.

<Poměr A: B: C> znamená nastavení všech blesků individuálně.

Stiskněte středové tlačítko na klávesnici, dokud se zvýrazní hodnota frekvence.

Pomocí levého a pravého tlačítka nastavte frekvenci.

Stisknutím středového tlačítka na klávesnici, dokud se zvýrazní číslo blesku. Stiskem levého a pravého tlačítka zvolte číslo blesku.

Opakovaným stiskem středového tlačítka, dokud není zvýrazněna skupina A na displeji. Stiskněte pravé a levé tlačítko pro nastavení výkonu pro skupinu A.

Opakovaným stiskem středového tlačítka, dokud skupina B není zvýrazněna na displeji. Stiskněte pravé a levé tlačítko pro nastavení výkonu pro skupinu B.

Opakovaným stiskem středového tlačítka, dokud není zvýrazněna skupina C na displeji. Stiskněte pravé a levé tlačítko pro nastavení výkonu skupiny C.

MASTER režim s fotoaparátem NIKON

Režimy MASTER s fotoaparátem NIKON:

Plně automatický režim MASTER (i-TTL full Auto ,MASTER ,Nikon)

Manuální bezdrátový režim MASTER (M, Manual, MASTER, Nikon)

Bezdrátový režim Multi MASTER (Multi, MASTER, Nikon)

Stiskněte tlačítko „A“ dokud se nezobrazí „MASTER“

Nastavte kanál MASTER blesku

Opakovaně stiskněte tlačítko „bezdrátové nastavení“ dokud není zvýrazněno číslo kanálu. Tlačítka vlevo a vpravo nastavte požadovaný kanál (1-4)

Možnosti nastavení režimu blesku MASTER

Pokud chcete využít pouze SLAVE blesků, můžete funkci MASTER vypnout.

Opakovaným stisknutím tlačítka pro „bezdrátové nastavení“ dokud se nezobrazí symbol []. Tlačítka vlevo a vpravo vypínáte a zapínáte MASTER režim.

Režim MASTER vypnut – ikona []

Režim MASTER zapnut – ikona []

S NIKON jednotkou jako MASTER, můžete všem SLAVE jednotkám nastavit vlastní hodnoty pro expozici.

**Plné instrukce v režimu MASTER (i-TTL Full Auto , MASTER ,Nikon),
Manuální instrukce režimu MASTER (M, manual ,MASTER ,Nikon)**

Pokud je jednotka MASTER nastavena v režimu TTL nebo M, můžete u SLAVE jednotky využít režimy vypnutého bezdrátového blesku, TTL režim, nebo manuální režim.

Stiskněte tlačítko „A“ pro nastavení MASTER jednotky (Nikon)

Stiskněte tlačítko pro volbu režimu, zvolte plně automatický TTL režim, nebo manuální režim.

Bezdrátový režim s instrukcemi

Skupina A: Stiskněte tlačítko **【Zoom】** až je zvýrazněn výkon pro skupinu A.

Stiskněte levé a pravé tlačítko pro změnu režimu skupiny A - bezdrátový režim vypnut / i-TTL / M.

Je-li nastavení provedeno, stiskněte tlačítko **【Zoom】** znovu pro opuštění nastavení skupiny A a přechod do nastavení skupiny B.

Skupina B: Stiskněte tlačítko **【Zoom】** až je zvýrazněn výkon pro skupinu B.

Stiskněte levé a pravé tlačítko pro změnu režimu skupiny B - bezdrátový režim vypnut / i-TTL / M.

Je-li nastavení provedeno, stiskněte tlačítko **【Zoom】** znovu pro opuštění nastavení skupiny B a přechod do nastavení skupiny C.

Skupina C: Stiskněte tlačítko **【Zoom】** až je zvýrazněn výkon pro skupinu C.

Stiskněte levé a pravé tlačítko pro změnu režimu skupiny C - bezdrátový režim vypnut / i-TTL / M.

Je-li nastavení provedeno, stiskněte tlačítko **【Zoom】** znovu pro opuštění tohoto nastavení.

Je-li nastavení dokončeno, lze je aktivovat, nebo deaktivovat.

ON: Na displeji se zobrazí číslo skupiny bezdrátového režimu.

OFF: Na displeji se není zobrazeno číslo skupiny.

Nastavení výkonu pro SLAVE režim

Stiskněte středové tlačítko klávesnice pro zvýraznění výkonu pro skupinu A (pokud je skupina A v bezdrátovém modu). Klávesami vlevo a vpravo nastavte požadovaný výkon.

Multi režim MASTER pro NIKON

Pokud je MASTER jednotka v MULTI režimu, SLAVE jednotka pak podporuje režimy „bezdrátový blesk vypnut“ a „mutli režim“

- 1- Stiskněte tlačítko „A“ pro nastavení Nikon MASTER jednotky.
- 2- Stiskněte tlačítko pro volbu režimu blesku pro nastavení Multi režimu MASTER jednotky.

Režimy skupin SLAVE jednotek:

Skupina A: Stiskněte tlačítko **【nastavení bezdrátové připojení】** tak, že je zvýrazněn symbol (A) je zvýrazněn. Stiskněte tlačítko vlevo a vpravo pro změnu režimu skupiny A - přepínání mezi vypnutým bezdrátovým režimem a Multi režimem.

Pokud je nastavení provedeno, stiskněte tlačítko **【nastavení bezdrátového připojení】** pro ukončení nastavení ve skupině A a přechod k nastavení skupiny B.

Skupina B: Stiskněte tlačítko **【nastavení bezdrátové připojení】** tak, že je zvýrazněn symbol (B) je zvýrazněn. Stiskněte tlačítko vlevo a vpravo pro změnu režimu skupiny B - přepínání mezi vypnutým bezdrátovým režimem a Multi režimem.

Pokud je nastavení provedeno, stiskněte tlačítko **【nastavení bezdrátového připojení】** pro ukončení nastavení ve skupině B a přechod k nastavení skupiny C.

Skupina C: Stiskněte tlačítko **【nastavení bezdrátové připojení】** tak, že je zvýrazněn symbol (C) je zvýrazněn. Stiskněte tlačítko vlevo a vpravo pro změnu režimu skupiny C - přepínání mezi vypnutým bezdrátovým režimem a Multi režimem.

Pokud je nastavení provedeno, stiskněte tlačítko **【nastavení bezdrátového připojení】** pro ukončení nastavení ve skupině C a ukončení nastavování.

SLAVE režim

SLAVE režim je rozdělován na:

- Bezdrátový instrukční režim
- Bezdrátový optický režim

Stiskem tlačítka „A“ přepínáte mezi režimy Slave C, Slave N, S1, S2

Poznámka:

V režimu slave není potřeba pomocná lampa autofokusu. Můžete pomocnou lampu vypnout v menu vlastních funkcí (Fn-08).

Pokud ukončíte tento režim, je třeba lampu v menu opět zapnout.

Blesk, který je v režimu SLAVE nepřejde do režimu spánku, aby bylo zajištěno, že všechny informace z MASTER blesku budou vždy přijaty.

Bezdrátový instrukční režim SLAVE (SLAVE c /SLAVE n)

SLAVE c: Kompatibilní pouze se signály z blesku fotoaparátu Canon 7D / 60D / 60c (vestavěný blesk) a 580EX II, 600EX, ST-E2.

SLAVE in: Kompatibilní pouze se signály z vestavěného blesku fotoaparátu Nikon a blesků SB-900/800/700, SU-800.

SLAVE c / n: Podporuje 4 kanály, 3 různé skupiny, TTL, Manuální a Multi bezdrátový blesk.

Krátce stiskněte tlačítko zoomu

dokud se nerozblíká číslo kanálu nebo skupina pro SLAVE jednotky pro nastavení komunikačního kanálu řízené jednotky (1.2.3.4), stejně jako SLAVE jednotky skupiny (A.B.C).

Při práci v režimu SLAVE je veškeré řízení prováděno MASTER bleskem.

Poznámka:

- Při práci v režimu SLAVE je veškeré řízení prováděno MASTER bleskem.
- Pro správnou funkci musí být správně nastaven kanál a skupiny pro všechny blesky.

Bezdrátový režim S1, S2

Tyto dva režimy jsou vhodné pro ruční nastavení blesku I TTL režim. V rámci těchto režimů je možné nastavit úroveň výstupního výkonu blesku stejně jako v manuálním režimu.

Při použití režimu S1 / S2, můžete otočit hlavu blesku tak, aby senzor bezdrátového spouštění mířil na hlavní blesk.

Způsob nastavení: Opakovaně stiskněte tlačítko "A", dokud není zvýrazněn režim S1 / S2.

S1 Mode: Bude fungovat s prvním odpálením hlavního blesku synchronně. MASTER blesk by měl být nastaven do manuálního režimu.

S2 Mode: Tento režim může ignorovat předzáblesk řízený pomocí TTL, proto může podpořit hlavní blesk pracující v režimu TTL.

Poznámka: Pokud SLAVE blesk není synchronizován s MASTER bleskem v těchto režimech, ověřte nastavení výkonu a "viditelnost" k MASTER blesku.

Vyhýbejte se následujícím situacím:

- MASTER blesk nesmí používat funkci pro redukci červených očí
- MASTER blesk nesmí používat režim lampy
- MASTER blesk nesmí používat režim instrukce (Nikon) nebo bezdrátový režim (Canon)
- Master blesk nesmí používat režim ST-E2

Poznámka:

Pokud fotoaparát není vybaven vestavěným bleskem (jako Canon 5D, 5D II, III 5D), není možné použít režim Slave c / Slave n / S1 / S2.

Potřebujete-li tuto funkci používat, je nutné zakoupit originální Canon blesk nebo ST-E2 jako kontrolér blesku.

Vícebleskové uspořádání

Bezdrátový optický instrukční režim

Můžete vytvořit dvě nebo tři skupiny SLAVE blesků, aby byly splněny požadavky efektů lepší a nastavit poměr blesku pro Ettl auto bleskem mistra, stejně jako manuální zábleskové expozice, frekvenční bleskem atd

Nastavení bezdrátové sítě: SLAVE C a SLAVE N

Komunikační kanál: 1,2,3,4

Nastavení skupiny: Nastavte jeden blesk jako skupina A a druhý jako skupina B

Nastavení Master jednotky: Nastavení komunikačního kanálu

Nastavte poměr záblesků MASTER blesku: A: B nebo A: B: C

Bezdrátový blesk s třemi blesky

Nastavení bezdrátové sít: SLAVE c a SLAVE N

Nastavení kanálu: 1,2,3,4

Nastavení skupiny: Nastavte jeden blesk jako skupina A, druhý jako skupina B, třetí jako skupina C

Nastavení MASTER jednotky: Nastavte každé skupině výstupní výkon

Nastavení MASTER jednotky a odpal: Vyberte poměr <A: B: C> Stisknutím tlačítka test hlavního blesku otestovat, zda je blesk funguje. V případě, že blesk nepracuje, nasměrujte všechny SLAVE blesky tak, aby "viděli" na MASTER jednotku. Překontrolujte maximální vzdálenost mezi blesky.

Poznámka:

V případě, že poměr je zvolen poměr < A: B>, záblesk skupiny C nebude emitován..

Je-li skupina tří blesků nastavena jako <A>, budou všechny řízeny MASTER bleskem.

Bezdrátový optický blesk

Pokud je použit vestavěný blesk jako hlavní bleskové světlo, může být v interiéru odražen řídicí signál od stěn. Je zapotřebí vyzkoušet různá nasměrování všech jednotek tak, aby řídicí signál pokryl všechny jednotky.

Vzhledem k citlivosti snímače může být vzdálenost mezi blesky až 15 metrů při použití režimu S1 nebo S2 venku.

Poznámka:

Dbejte na přímou "viditelnost" jednotek mezi sebou, překážky v cestě řídicího signálu mohou zabránit funkci.

Signály

Různé zvukové signály značí různé stavy blesku.

Stiskněte funkční tlačítko po delší dobu pro vstup do vlastního nastavení.

1. Dlouhý signál: dokončeno.
2. Dva krátké signály: zapnuto, nebo dokončen záblesk.
3. Dva dlouhé signály: nedokončeno.
4. Pět krátkých signálů: napájecí baterie vybitá, nebo vypršel limit.
5. Nepřetržitý signál: Blesk je přehřátý a aktivovala se ochrana. Na displeji se zobrazí ikona.

Poznámka:

Funkce FN 00 až 13 lze přistupovat prostřednictvím menu fotoaparátu "vlastní funkce externího blesku".

Funkce č.: 00, 02, 05, 06, 07, 09, 10, 11, 12, 13 byla vypnuty. (Interní menu Canon fotoaparátů)

Funkce automatického uložení

Pokud po dobu 5ti sekund po nastavení parametrů blesku nebude stisknuto žádné tlačítko, bude aktuální nastavení automaticky uloženo.

Resetování nastavení do výchozích hodnot

Pro uvedení nastavení do továrních hodnot, stiskněte a drže tlačítka Nastavení parametru a Vysokorychlostní režim současně.

Uzamčení blesku (vybité baterie)

Pokud je stav baterie nízký natolik, že není možné odpálení blesku, ten se pak „uzamkne“ a neumožní další provoz. Na displeji zobrazí informaci „Lo Bat“ (vybité baterie)

Odrazený blesk

Pokud hlavu blesku nasměrujete do zdi, či stropu, dojde k přirozenějšímu měkkému osvětlení fotografovaného objektu.

Nastavení sklonu, natočení a výběr vhodné plochy

Bílé stěny a stropy

Nasměrováním na bílý strop, či stěnu je dosaženo nejlepšího výsledku.

Prosím pozor: Nesměřujte hlavu blesku přímo do těla člověka.

Účinná vzdálenost mezi hlavou blesku a odrazové roviny by měla být asi 1 m až 2 m. Pro korektní podání barev, využijte bílé, nebo vysoce odrazivé plochy. V opačném případě dojde ke změně barevného podání.

Použití vestavěné odrazové destičky

Vestavěná odrazná destička zajišťuje, že předmět bude jasnější, ostřejší a zamezuje přímému osvětlení objektu.

- 1 Otočit hlavu blesku až o 90 stupňů.
- 2 Vytáhněte odraznou destičku a širokoúhlý difuzor.
- 3 Vytáhněte pouze odraznou destičku.

Použití integrovaného difuzoru

Difuzor je vhodný pro docílení širšího záběru blesku.

- 1 Vytáhněte destičku difuzoru.
- 2 Zasuňte odraznou destičku

Použití difuzoru

Připevněte difuzér na blesku. Světlo bude měkkší, pomůže odstranit stíny. Můžete jej využít pro fotografování v exteriéru i pro portréty. Nejlepší výsledek je dosažen, pokud je hlava blesku nastavena v úhlu 60 stupňů.

Rollei

www.Rollei.cz

www.Rollei.cz

[Facebook.com/RolleiCZ](https://www.facebook.com/RolleiCZ)

www.Rollei.de

www.Rollei.com

